

24.04.-03.05.

FRANZÖSISCHE 2023

FILMWOCH

SACHSEN-ANHALT

HALLE/LUCHS KINO

MAGDEBURG/MORITZHOF



ISABELLE HUPPERT



DIE GEWERKSCHAFTERIN

EIN FILM VON
JEAN-PAUL SALOMÉ
(EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN)



GRÉGORI
GADEBOIS

FRANÇOIS-XAVIER
DÉMAISON

PIERRE
DELADONCHAMPS

ALEXANDRA MARIA
LARA

GILLES
COHEN

MARINA
FOIS

YVAN
ATTAL

DREHBUCH JEAN-PAUL SALOMÉ & FADETTE DROUARD NACH DEM BUCH VON CAROLINE MICHEL-AGUIRRE

LE BUREAU présente un film de JEAN-PAUL SALOMÉ. Musique: JIM PYLE, SALOMÉ. Façette Drouard. Réalisation de JEAN-PAUL SALOMÉ. Scénario de JEAN-PAUL SALOMÉ et FADETTE DROUARD. Avec ISABELLE HUPPERT, GRÉGORI GADEBOIS, FRANÇOIS-XAVIER DÉMAISON, PIERRE DELADONCHAMPS, ALEXANDRA MARIA LARA, GILLES COHEN, MARINA FOIS, YVAN ATTAL. Montage: CAROLINE MICHEL-AGUIRRE. Costumes: DANIELLE DELAUNAY. Décor: YVES LEFRANC. Production: LE PACIFIC, THE BUREAU SALES, WEITKINO. En collaboration avec: CINEVENTURE & ANTIPILOTS. Soutenance TV. Un production de LA PRODIGE ET DE L'ÉCLAIR. LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'ANIMÉ, FILM-UNO MEDIACORPORATION, PALAISEAU MUSEUMS/ARTS, FILAFA WORLDWIDE/SUNSHINE. Avec le soutien de: RICHARD FULMANN/ETH

WEITKINO KINOTELEFILM Cinéma MULTIMÉDIAS GALERIA OCS france-tv PRODIGE ANIMA CINÉMA EUROPEAN FILM FESTIVAL CINEVENTURE MEDIAS SEPTIMIONE La Poste BUREAU weitkino

IM KINO

www.weitkino.de @/WeitkinoFilmverleih

GRÜßWORT



Nach mehreren durch die Pandemie bewegten Jahren, können wir 2023 endlich wieder eine französische Filmwoche in Sachsen-Anhalt veranstalten und wir freuen uns darauf, sie in vollem Umfang mit Ihnen zu erleben! 2023 prägt also eine dynamische Wiederaufnahme unserer Aktivität und der Entwicklung unserer gemeinsamen Projekte. Darüber hinaus ist es ein Jahr der großen Jubiläen, die wir würdig feiern sollten!

Im Jahr 2023 feiern wir nicht nur ein, sondern gleich drei Jubiläen: 60 Jahre Elysée-Vertrag, der die deutsch-französische Annäherung ermöglichte und den Grundstein für die Zusammenarbeit legte, die uns als Institut français täglich beschäftigt. Das 20-jährige Jubiläum unseres Instituts in Sachsen-Anhalt, deren Existenz auf die starken Verbindungen zwischen unseren beiden Ländern zurückzuführen ist. Und 10 Jahre Französische Filmwoche, die das Ergebnis der Zusammenarbeit zwischen dem Institut und unseren Kulturpartnern vor Ort ist, die mit Leidenschaft und Engagement an der ständigen bilateralen Arbeit beteiligt sind, die diese kulturelle Freundschaft nicht nur zwischen Deutschland und Frankreich, sondern auch auf europäischer Ebene lebendig werden lässt.



Nutzen wir also die dreifache Gelegenheit, um das schöne Programm der neunten Ausgabe der Französischen Filmwoche in Sachsen-Anhalt zu entdecken, die das Institut français gerne wieder unterstützt. Dieses Jahr findet das Festival vom 26. April bis zum 3. Mai im Moritzhof in Magdeburg und im Luchs Kino in Halle (Saale) statt. Der Eröffnungsfilm ist Die Gewerkschafterin, ein politischer und psychologischer Thriller, der 2022 auf der Mostra di Venezia gezeigt wurde und die wahre und ergreifende Geschichte von Maureen Kearney erzählt. Die Filmwoche zeigt auch einen zweiten, ebenso erschütternden Film, der bei der Mostra di Venezia ausgezeichnet wurde: Saint Omer. Wenn Sie in der Stimmung für Südfrankreich sind, entdecken Sie die pointierte Auswahl des Festivals de Cannes und lassen Sie sich vom zarten Film Meine Schwester, ihre Hochzeit & ich, dem extravaganen Final Cut of the Dead, dem verstörenden Close und dem bewegenden Blau des Kaftans (der auch für die Oscars 2023 in der Kategorie "bester ausländischer Film" vorausgewählt wurde) mitreißen. Unter den 15 ausgewählten Filmen ist für jeden Geschmack etwas dabei.

Die Französische Filmwoche 2023 wäre ohne das Engagement und den unermüdlichen Einsatz der Organisatoren, dem Kulturzentrum Moritzhof ARTist! e.V. und dem Luchs Kino in Halle (Saale), nicht möglich gewesen. Das Festival wird auch von der Staatskanzlei und dem Ministerium für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt unterstützt, wofür wir uns herzlich bedanken. Ich wünsche uns allen eine spannende französische Filmwoche!

Clémence Mayer

Kulturattaché, Beauftragte für deutsch-französische
Angelegenheiten in Sachsen-Anhalt



Bonjour

Après plusieurs années mouvementées par la pandémie, nous pouvons enfin programmer une nouvelle semaine du cinéma français en Saxe-Anhalt et nous nous réjouissons de la vivre pleinement avec vous ! 2023 marque donc une reprise dynamique de notre activité et du développement de nos projets communs. De plus, il s'agit d'une année de grands anniversaires qu'il nous faut célébrer dignement !

Car en 2023, nous ne fêtons pas un, mais trois anniversaires : les 60 ans du Traité de l'Élysée tout d'abord, qui ont permis le rapprochement franco-allemand et posé les bases de la collaboration qui nous occupe au quotidien en tant qu'Institut français. Les 20 ans de notre antenne en Saxe-Anhalt, dont l'existence découle de ses liens forts créés entre nos deux pays. Et les 10 ans de la Semaine du cinéma français, fruit de la coopération entre cet Institut et nos partenaires culturels sur place, passionné.e.s et engagé.e.s dans ce travail bilatéral constant qui fait vivre cette amitié culturelle non seulement franco-allemande mais aussi européenne. Profitons donc de cette triple occasion pour venir découvrir la belle programmation de la neuvième édition de la semaine du cinéma français en Saxe-Anhalt, que l'Institut français est heureux de soutenir une nouvelle fois. Cette année, le festival aura lieu du 26 avril au 3 mai 2023 au Moritzhof à Magdeburg et au Luchs.Kino à Halle. Il commencera avec *La Syndicaliste*, thriller politique et psychologique présenté à la Mostra de Venise en 2022, qui relate l'histoire vraie et poignante de Maureen Kearney. Le festival présente également un second film tout aussi bouleversant et récompensé à la Mostra de Venise: *Saint Omer*. Si vous êtes d'humeur cannoise, venez découvrir la sélection pointue du festival de Cannes et laissez-vous emporter par la délicatesse de *Discours*, l'extravagant *Coupez!*, le perturbant *Close* et l'émouvant *Bleu du caftan* (également présélectionné aux Oscars 2023 dans la catégorie "meilleur film étranger"). Parmi les 15 films programmés, il y en aura pour tous les goûts !

L'édition 2023 de la semaine du cinéma français ne pourrait pas avoir lieu sans l'implication et l'investissement sans limite des organisateurs, le centre culturel Moritzhof ARTist! e.V., et du Luchs Kino de Halle. Le festival est également soutenu par la Chancellerie d'État et le ministère de la Culture de Saxe-Anhalt, nous les remercions tous grandement.

Je nous souhaite à toutes et tous une palpitante semaine cinématographique francophile !

Clémence Mayer

Directrice de l'Institut français de Saxe-Anhalt



HALLE . LUCHS KINO AM ZOO

MI, 26. April	17.30 Uhr 19.30 Uhr	Im Taxi mit Madeleine (Dt. F) Eröffnung der Französischen Filmwoche Sachsen-Anhalt 2023 Die Gewerkschafterin (OmU)
DO, 27. April	16.00 Uhr 18.15 Uhr 20.45 Uhr	Die Rumba-Therapie (OmU) Die Gewerkschafterin (Dt. F) Der Gymnasiast (OmU)
FR, 28. April	16.00 Uhr 18.15 Uhr 20.45 Uhr	Close (OmU) Die Gewerkschafterin (Dt. F) Final Cut of the Dead (OmU)
SA, 29. April	13.45 Uhr 15.45 Uhr 18.15 Uhr 20.30 Uhr	Neneh Superstar (Dt. F) Die Gewerkschafterin (Dt. F) Die Linie (OmU) Die Gewerkschafterin (Dt. F)
SO, 30. April	11.15 Uhr 13.15 Uhr 15.45 Uhr 18.00 Uhr 20.30 Uhr	Neneh Superstar (Dt. F) Die Gewerkschafterin (Dt. F) Die Rumba-Therapie (Dt. F) Das Blau des Kaftans (Dt. F) Die Gewerkschafterin (Dt. F)
MO, 01. Mai	11.15 Uhr 13.15 Uhr 15.45 Uhr 18.00 Uhr 21.00 Uhr	Neneh Superstar (Dt. F) Die Gewerkschafterin (Dt. F) Close (Dt. F) Die Gewerkschafterin (Dt. F) Final Cut of the Dead (OmU)
DI, 02. Mai	15.30 Uhr 18.00 Uhr 20.30 Uhr	Der Gymnasiast (OmU) Das Blau des Kaftans (OmU) Die Gewerkschafterin (Dt. F)
MI, 03. Mai	16.00 Uhr 18.00 Uhr 20.30 Uhr	Neneh Superstar (OmU) Die Gewerkschafterin (Dt. F) Meine Schwester, ihre Hochzeit & ich (Dt. F)



+++

Deutsche Fassung : Dt. F / Original mit deutschen Untertiteln : OmU

+++

LUCHS.Kino am Zoo . Halle

Seebener Straße 172 / 06114 Halle/Saale / luchskino.de

Kontakt: T: 0345.52 38631 / post@luchskino.de

Magdeburg . Moritzhof



MI, 26. April	18.15 Uhr	Im Taxi mit Madeleine (Dt. F)
DO, 27. April	16.00 Uhr 16.30 Uhr 20.15 Uhr	Im Taxi mit Madeleine (Dt. F) Die drei Musketiere - D'Artagnan (Dt. F) Die Gewerkschafterin (Dt. F) ... FILM & GESPRÄCH
FR, 28. April	16.30 Uhr 19.00 Uhr 20.00 Uhr	Die Eiche - Mein Zuhause (Dt. F) Die Rumba-Therapie (Dt. F) Die Gewerkschafterin (Dt. F)
SA, 29. April	15.00 Uhr 17.00 Uhr 17.30 Uhr 18.30 Uhr 19.00 Uhr 20.00 Uhr	Neneh Superstar (Dt. F) Der Geschmack der kleinen Dinge (OmU) Saint Omer (OmU) Rosy - Aufgeben gilt nicht (OmU) Meine Schwester, ihre Hochzeit & ich (Dt. F) Die Gewerkschafterin (Dt. F)
SO, 30. April	14.00 Uhr 15.00 Uhr 16.30 Uhr 18.00 Uhr 19.00 Uhr 19.30 Uhr	Neneh Superstar (Dt. F) Die Eiche - Mein Zuhause (Dt. F) Das Blau des Kaftans (OmU) Die Rumba-Therapie (OmU) Die Gewerkschafterin (Dt. F) Die drei Musketiere - D'Artagnan (Dt. F)
MO, 01. Mai	14.00 Uhr 16.00 Uhr 16.30 Uhr 19.00 Uhr	Neneh Superstar (Dt. F) Meine Schwester, ihre Hochzeit & ich (OmU) Die Gewerkschafterin (OmU) Die drei Musketiere - D'Artagnan (OV)
DI, 02. Mai	16.30 Uhr 18.15 Uhr 20.15 Uhr	Saint Omer (OmU) Die Linie (OmU) Die Gewerkschafterin (Dt. F)
MI, 03. Mai	17.00 Uhr 19.30 Uhr 20.30 Uhr	Saint Omer (OmU) Die Gewerkschafterin (Dt. F) Im Taxi mit Madeleine (Dt. F)

+++

Deutsche Fassung : Dt. F / Original mit deutschen Untertiteln : OmU /
Originalversion : OV

+++

Moritzhof . Magdeburg

Moritzplatz 1 / 39124 Magdeburg / moritzhof-magdeburg.de
Kontakt: T: 0391.2578932 / info@moritzhof-magdeburg.de

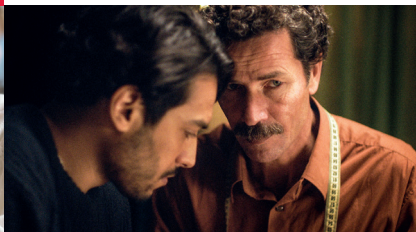


close

B/F/NL 2022 / R: Lukas Dhont / D: Eden Dambrine, Gustav De Waele, Léa Drucker / FSK: ab 12 / 105 Min.

Léo und Rémi, beide 13 Jahre alt, sind beste Freunde und stehen sich nah wie Brüder. Sie sind unzertrennlich, vertrauen sich und teilen alles miteinander. Mit dem Ende des Sommers und dem Wechsel auf eine neue Schule gerät ihre innige Verbundenheit plötzlich ins Wanken – mit tragischen Folgen. „Close“, ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Jury bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes 2022, ist ein feinfühliges Drama über Nähe, Distanz und Entfremdung. Mit zärtlicher Präzision und einem unendlichen Verständnis für die Fragilität des Lebens an der Schwelle zum Erwachsenwerden erzählt Lukas Dhont die aufwühlende Geschichte einer intensiven Freundschaft.

Preisgekrönter SPIELFILM / 28. April & 01. Mai, Luchs Kino HAL



DAS BLAU DES KAFTANS / LE BLEU DU KAFTAN

F/MA/B 2022 / R: Maryam Touzani / D: Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui / FSK: ab 12 / 122 Min.

Halim und Mina betreiben eine traditionelle Schneiderei in der Medina von Salé, einer der ursprünglichsten in Marokko. Um den Anforderungen der anspruchsvollen Kundschaft gerecht zu werden, heuern sie einen talentierten jungen Mann namens Youssef als Lehrling an. Mit der Zeit jedoch bemerkt Mina, wie sehr die Anwesenheit Youssefs ihren Mann berührt und er sich zu ihm hingezogen zu fühlen scheint. Eine verbotene Leidenschaft und die Liebe zu Stoffen: Diskret und auf fein gesponnene Art rührt das Drama an ein weiterhin gültiges Tabu in Marokko und taucht in die besinnliche Welt einer Kaftan-Schneiderei ein. Maryam Touzanis stiller, sehr sensibel erzählter Film gewann in Cannes 2022 den FIPRESCI Preis der internationalen Filmkritik.

Preisgekrönter SPIELFILM / 30. April & 02. Mai, Luchs Kino HAL / 30. April, Moritzhof MD



Der Geschmack der kleinen Dinge / Umami

F/J 2022 / R: Slony Sow / D: Gérard Depardieu, Kyozo Nagatsuka, Pierre Richard, Rod Paradot, Sandrine Bonnaire / FSK: ab 6 / 105 Min.

Gabriel Carvin, der berühmteste Chefkoch Frankreichs und Feinschmecker mit Leib und Seele, hat keinen Appetit mehr aufs Leben. Bei all den kulinarischen Karriere-Kunststücken ist seine eigene Familie stets zu kurz gekommen. Erst nach einem Herzinfarkt nimmt er sein Leben endlich in die Hand. Er reist nach Japan, um einen ehemaligen Koch-Kontrahenten ausfindig zu machen und hinter das Geheimnis des Umami, einer mysteriösen fünften Geschmacksnote zu kommen. Im fernen Japan wartet auf Gabriel die Erkenntnis, dass im Leben Platz für mehr als nur eine Leidenschaft ist, und es nie zu spät ist, Teil einer Familie zu sein. Eine filmische Köstlichkeit.

SPIELFILM / 29. April, Moritzhof MD



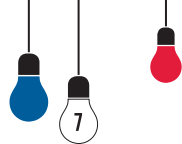
Der Gymnasiast / Le lycéen

F 2022 / R: Christophe Honoré / D: Paul Kircher, Vincent Lacoste, Juliette Binoche / FSK: ab 16 / 122 Min.

Lucas ist 17 und kann es kaum abwarten, endlich das Internat und die Provinz hinter sich zu lassen, um nach Paris zu ziehen, wo sein großer Bruder Quentin lebt. Auch sein erster Freund Oscar wird ihn nicht davon abhalten. Doch ein tragischer Unfall reißt Lucas' hoffnungsvollen Blick auf die Welt in Stücke. Weil selbst seine Mutter ihn nicht trösten kann, macht er sich auf nach Paris, wo er eine Woche bei Quentin und dessen Mitbewohner Lilio wohnen wird. Es werden Tage, die alles verändern werden. Christophe Honoré erzählt vom schmerzhaften Erwachsenwerden eines Teenagers. Neben Vincent Lacoste und Juliette Binoche glänzt Newcomer Paul Kircher als Lucas, der für seine Leistung in San Sebastián als Bester Darsteller ausgezeichnet wurde.

Preisgekrönter SPIELFILM / 27. April & 02. Mai, Luchs Kino HAL





die drei musketiere - D'Artagnan / Les trois mousquetaires: D'Artagnan

F 2023 / R: Martin Bourboulon / D: François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris, Pio Marmai / FSK: ab 12 / 120 Min.

D'Artagnan, ein temperamentvoller junger Gascogner, kommt nach Paris und verbündet sich dort mit den drei Muskietieren des Königs: Athos, Porthos und Aramis. Gemeinsam kämpfen sie gegen die dunklen Machenschaften des Kardinals Richelieu. Als sich D'Artagnan in Constance Bonacieux, Vertraute der Königin, verliebt, bringt er sich wirklich in Gefahr: Denn seine Leidenschaft treibt ihn direkt in die Fänge der ebenso geheimnisvollen wie gefährlichen Milady de Winter. Die drei Muskietiere sind zurück: In einer herausragenden Besetzung kämpfen sie für Gerechtigkeit und gegen das Böse. Martin Bourboulon erzählt den berühmten Klassiker von Alexandre Dumas in zwei opulenten Kinofilmen. Den Auftakt macht „Die drei Muskietiere - D'Artagnan“.

SPIELFILM / 27., 30. April & 01. Mai, Moritzhof MD



die eiche - mein zuhause / Le chêne

F 2022 / R: Laurent Charbonnier, Michel Seydoux / FSK: 0 / 80 Min.

Es war einmal eine alte Eiche... Die Jahreszeiten ändern sich, aber die Bewohner bleiben die gleichen: das flinke Eichhörnchen, die farbigen Rüsselkäfer, die lauten Eichelhäher, die unermüdeten Ameisen und viele andere Lebewesen. Sie alle finden Zuflucht, Unterschlupf und ein Zuhause in diesem majestätischen Baum. Die Eiche wirkt wie ein Mietshaus der Natur, in der die Nachbarn miteinander zanken und feiern. Es gibt tierische Konzerte, dramatische Naturkatastrophen und action-geladene Verfolgungsjagden. Eine sinnliche Reise in eine wunderbar vibrierende Welt und ein Naturfilm, der die Großartigkeit dieses Baumes feiert - ohne jeglichen Begleitkommentar.

DOKUMENTARFILM / 28. & 30. April, Moritzhof MD



die gewerkschafterin / La syndicaliste

F/D 2022 / R: Jean-Paul Salomé / D: Isabelle Huppert, Grégory Gadebois, Marina Foïs, Yvan Attal / FSK: ab 16 / 122 Min. Maureen Kearney wird gefesselt und traumatisiert in ihrer eigenen Wohnung aufgefunden. Vom Täter fehlt jede Spur und sie kann sich nur bruchstückhaft erinnern. Die Ermittler arbeiten unter Hochdruck, denn Maureen war als Gewerkschafterin dubiosen Geschäften in der Atomindustrie auf der Spur, die auch einflussreiche Entscheidungsträger belasten könnten. Da tauchen plötzlich neue Indizien auf, die den Überfall in Frage stellen. Maureen wird vom Opfer zur Verdächtigen. Basierend auf einer wahren Geschichte zeigt der packende Verschwörungsthiller den Kampf einer unerschrockenen Frau gegen einen vermeintlich übermächtigen Gegner. Jean-Paul Salomé lässt die grandiose Isabelle Huppert erneut eine Männerdomäne aufmischen.

BUNDESFILMSTART >> SPIELFILM / 26. April bis 03. Mai, Luchs Kino HAL / 27. April bis 03. Mai, Moritzhof MD
FILM & GESPRÄCH am 27. April mit Vertretung vom DGB Sachsen-Anhalt / Region Altmark-Börde-Harz



die Linie / La ligne

CH/F/B 2022 / R: Ursula Meier / D: Stéphanie Blanchoud, Valeria Bruni Tedeschi, Elli Spagnolo / FSK: o. A. / 101 Min. Wenn der Schrei nach Liebe ungehört verhallt: „La Ligne“ der französisch-schweizerischen Cineastin Ursula Meier erzählt von einer Tochter, die im Streit ihre Mutter brutal attackiert und über die dann verfügt wird, sich drei Monate lang ihrem Elternhaus nur bis 100 Meter nähern zu dürfen. Entstanden ist ein schockierendes, tiefgründiges Familiendrama. Ihre Gewaltausbrüche haben Margaret, 35 Jahre alt, ihre Beziehung gekostet. Sie zieht wieder zu ihrer Mutter Christina. Doch die labile, unreife 55-jährige macht sie als älteste Tochter für das Scheitern ihrer Karriere als Konzertpianistin verantwortlich. Ein Streit der beiden eskaliert, und die wütende Margaret schlägt auf ihre Mutter ein. Die Justiz wird aktiv und die Dynamik in der Familie noch komplizierter.

FILMPREVIEW >> SPIELFILM / 29. April, Luchs Kino HAL / 02. Mai, Moritzhof MD

die rumba-therapie / rumba la vie

F 2022 / R: Franck Dubosc / D: Franck Dubosc, Louna Espinosa, Jean-Pierre Darroussin / FSK: o. A. / 103 Min.

Mittfünfziger Tony ist ein einsamer Wolf. Nachdem ihm ein Herzinfarkt die Vergänglichkeit des Lebens bewusst macht, beschließt der mürrische Einzelgänger, seine Tochter Maria aufzusuchen, die in Paris als Tanzlehrerin arbeitet und deren Mutter er vor Marias Geburt sitzen ließ. Tony möchte seiner Tochter näher kommen, scheut sich aber, sich zu erkennen zu geben. So meldet er sich unter falschem Namen zum Rumba-Kurs an. Doch lässt sich die jahrelange väterliche Abwesenheit so einfach wegtanzen? Feurige Rhythmen und Humor garantieren beste Unterhaltung in dieser opulenten und äußerst tanzbaren Feelgood-Komödie über das Glück der Verantwortung und die Hoffnung auf ein Happy End.

FILMPREVIEW >> SPIELFILM / 27. & 30. April, Luchs Kino HAL / 28. & 30. April, Moritzhof MD



final cut of the dead / coupez!

F 2022 / R: Michel Hazanavicius / D: Romain Duris, Bérénice Bejo, Finnegan Oldfield, Grégory Gadebois / FSK: ab 16 / 110 Min.

Regisseur Rémi steht kurz vorm Nervenzusammenbruch. Am Set seines Low-Budget-Zombiefilms folgt eine Katastrophe der nächsten: Der männliche Hauptdarsteller ist eine Diva, die Nebendarstellerin besitzt die emotionale Reichweite und das Talent von Toastbrot, der Kameramann hat Rücken und beim Tontechniker machen sich fiese Darmaktivitäten bemerkbar. Kann Rémi die Dreharbeiten noch retten?

Mit diesem aberwitzigen Horrorspaß lieferte der Oscar®-prämierte THE ARTIST-Regisseur Michel Hazanavicius eine turbulente Komödie und zugleich eine warmherzige Liebeserklärung an die Kunst des Filmemachens. Zugegeben, den irren Einstieg muss man erst einmal verdauen!

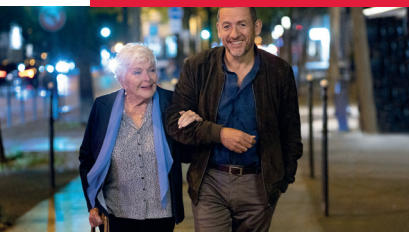
SPIELFILM / 30. April & 01. Mai, Luchs Kino HAL

im taxi mit madeleine / une belle course

F 2022 / R: Christian Carion / D: Dany Boon, Line Renaud / FSK: ab 12 / 91 Min.

Der Pariser Taxifahrer Charles hat einen ziemlich schlechten Tag. Er steckt tief in Schulden, droht wegen zahlreicher Verkehrsverstöße seinen Führerschein zu verlieren und seine Ehe droht zu zerbrechen. Doch dann steigt Madeleine in sein Taxi, eine elegante, resolute 92jährige Frau. Da sie in ihrem Alter davon ausgeht, dass es jederzeit ihre letzte Taxifahrt sein könnte, bittet sie Charles auf dem Weg zum Pflegeheim einige Zwischenstopps einzulegen: Noch einmal möchte sie jene Orte sehen, die wichtig waren in ihrem Leben. Mit jedem Stopp entfaltet sich die erstaunliche Vergangenheit von Madeleine und Charles ist zunehmend fasziniert von ihren Geschichten. Ein warmherziger Film und eine überraschende Reise, quer durch das Paris der Gegenwart und der Vergangenheit.

SPIELFILM / 26. April, Luchs Kino HAL / 26., 27. April & 02. Mai, Moritzhof MD



meine schwester, ihre hochzeit & ich / Le discours

F 2020 / R: Laurent Tirard / D: Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau, Julia Piaton / FSK: ab 12 / 88 Min.

Bei einem Familienessen gibt Papa die gleichen Anekdoten wie immer zum Besten, Mama die ewig gleiche Lammkeule serviert und Sophie ihren zukünftigen Ehemann anhimmelt. Adriens wartet stattdessen, wartet darauf, dass Sonia, die Liebe seines Lebens, auf seine SMS antwortet und die „Pause“ beendet, die sie ihm und ihrer Beziehung seit einem Monat verordnet hat. Zu allem Überfluss bittet ihn sein zukünftiger Schwager auch noch, eine Rede auf ihrer Hochzeit zu halten. Adriens Angst schlägt in Panik um. Aber was, wenn diese Rede das Beste ist, was ihm passieren kann? Was muss man(n) nicht alles tun, um endlich die Frau fürs Leben für sich zu gewinnen? Die Komödie spiegelt auf unterhaltsame Weise die Irrungen und Wirrungen im Vorfeld einer Hochzeit wieder.

FILMPREVIEW >> SPIELFILM / 03. Mai, Luchs Kino HAL / 29. April & 01. Mai, Moritzhof MD



neneh superstar

F 2022 / R: Ramzi Ben Sliman / D: Oumy Bruni Garrel, Mäiwenn, Aïssa Maïga, Steve Tientcheu, Cédric Kahn / FSK: ab 6 / 97 Min.

Als die 12jährige Neneh an der renommierten Ballettschule der Pariser Oper aufgenommen wird, kann sie ihr Glück kaum fassen. Tanzen war schon immer ihre Leidenschaft. Als einziges schwarzes Mädchen an der Schule merkt sie jedoch bald, dass sie es trotz ihres unbestrittenen Talents schwerer hat als ihre Mitstreiterinnen. Besonders die traditionsbewusste Direktorin Marianne Belage lässt Neneh spüren, dass sie nicht wirklich willkommen ist. Doch Neneh kämpft selbstbewusst weiter für ihren großen Traum, nicht ahnend, dass Madame Belage ein Geheimnis hütet, das sie mit der kleinen Ballerina verbindet. Berührender Familienfilm über die temperamentvolle Neneh, die mutig gegen Vorurteile, Rassismus und Ungerechtigkeit eintritt, mit wunderschönen Tanzchoreographien und mitreißender Musik.



Hauptdarstellerin Oumy Bruni Garrel ist die Adoptivtochter der beiden Schauspieler Valerie Bruni Tedeschi und Louis Garrel und konnte schon vor ihrer ersten großen Hauptrolle Erfahrungen im Filmgeschäft bei Produktionen ihrer Eltern machen. Hier zeigt sie nun nicht nur ihr großes schauspielerisches Talent, sondern auch ihre beeindruckenden Tanzkünste. Regisseur Ramzi Ben Sliman überzeugt mit seinem leidenschaftlichen Plädoyer gegen die Vorurteile, Rassismus und hierarchische gesellschaftliche Konventionen, und es ist zu hoffen, dass sein Film eine ähnliche Wirkung entfaltet wie seinerzeit „Billy Elliot“, der viele Jungen dazu ermutigte, ihren Traum von einer Ballettkarriere zu verwirklichen.

Zu diesem bewegenden, ganz wunderbaren und sehr wichtigen Film gibt es kostenloses filmpädagogisches Begleitmaterial: weltkino.de/schulmaterial

KINDERKINO >> SPIELFILM / 29. April bis 03. Mai, Luchs Kino HAL / 29. April bis 02. Mai, Moritzhof MD

rosy - Aufgeben gilt nicht

F 2021 / R: Marine Barnérias / FSK: o. A. / 90 Min.

Die junge Studentin Marine Barnérias erhält nach unzähligen nervenaufreibenden Untersuchungen die erschütternde Diagnose: MS - Multiple Sklerose. Mit 21 Jahren. Marine entscheidet sich nach dem ersten Schock und durch die schwierige und undurchsichtige Informationslage für einen unkonventionellen und bewundernswerten Weg: Raus ins Leben und in die Welt. Allein unternimmt sie eine Reise, die sie um die halbe Erdkugel führt, um positive Kräfte zu sammeln und zu sich selbst und in ein neues Gleichgewicht mit der Sklerose, die sie Rosy nennt, zu finden. Die Geschichte einer starken, jungen Frau ist zugleich eine mutmachende und vor Lebensfreude sprühende Darstellung über die heilende Kraft des Reisens.

DOKUMENTARFILM / 29. April, Moritzhof MD



saint omer

F 2022 / R: Alice Diop / D: Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville / FSK: ab 12 | 123 Min.

Laurence Coly, eine junge Frau aus dem Senegal, legt ihr 15 Monate altes Baby ins Meer. Der Säugling stirbt. In der nordfranzösischen Stadt Saint Omer soll Coly der Prozess gemacht werden. Mord oder nicht – das ist die Frage. Im Gerichtssaal sitzt auch Rama, die aus Paris angereiste Professorin und Schriftstellerin identifiziert sich mit der Angeklagten und will eine Reportage über den Prozess schreiben. Das Verfahren beginnt. Wer sitzt hier wirklich auf der Anklagebank? Und wie schnell wird ein Urteil gefällt im Angesicht unvorstellbarer Taten? Inspiriert von einer wahren Begebenheit erzählt die vielfach ausgezeichnete Filmemacherin Alice Diop von Brüchen in weiblichen Biografien. Ein packender, intelligenter Film über universelle Fragen von Wahrheit, Ausgrenzung und Mutterschaft. „Saint Omer“ wurde beim Filmfestival Venedig mit dem Großen Preis der Jury ausgezeichnet und war offizieller Kandidat Frankreichs für den Auslands-Oscar 2023.

Preisgekrönter SPIELFILM / 29. April, 02. & 03. Mai, Moritzhof MD

GAUMONT PRÄSENTIERT

OUMY BRUNI GARREL MAÏWENN

NENEH SUPERSTAR

EIN FILM VON RAMZI BEN SLIMAN



TANZT 2023 IM KINO

AISSA MAÏGA STEVE TIENTCHEU CÉDRIC KAHN

ALCANTARA STEINER RICARDO SAMUEL / MONTALE RICARDO / GEFELER / KOPPELBERG / CALDEROLI / PIANO / BEN SLIMAN

Produktion: MONTALE / STEINER / RICARDO / SAMUEL / MONTALE / RICARDO / GEFELER / KOPPELBERG / CALDEROLI / PIANO / BEN SLIMAN
Szenario: MONTALE / STEINER / RICARDO / SAMUEL / MONTALE / RICARDO / GEFELER / KOPPELBERG / CALDEROLI / PIANO / BEN SLIMAN
Regie: MONTALE / STEINER / RICARDO / SAMUEL / MONTALE / RICARDO / GEFELER / KOPPELBERG / CALDEROLI / PIANO / BEN SLIMAN

© 2023

© 2023

© 2023

© 2023

© 2023

© 2023

© 2023

© 2023

24.04.-03.05.
FRANZÖSISCHE 2023
FILMWOCH
SACHSEN-ANHALT
HALLE/LUCHS KINO
MAGDEBURG/MORITZHOF

die Kinos:



Gefördert und unterstützt:



SACHSEN-ANHALT

#moderndenken

Projektkoordination:

ARTist! e.V. / Moritzplatz 1 / 39124 Magdeburg /
T: 0391.2578932 / Mail: info@moritzhof-magdeburg.de

franzoesische-filmwochen.de
sachsen-anhalt.institutfrancais.de

